

M. DI GIACOMO – N. DI NUNZIO

TRENT'ANNI DOPO

il PCI degli anni '80

Collana * edeia / letture del mondo *
formato 13 x 20
copertina morbida con risvolti
pp. 180
Eur 14,00
Uscita: APRILE 2016

ISBN
9788897264699



A quasi trent'anni dalla Bolognina, e dopo analisi e ricostruzioni sovrappostesi a quegli eventi, due autrici trentenni analizzano storia e memoria del Partito Comunista Italiano alla ricerca, nelle pieghe degli anni Ottanta, di alcune chiavi di lettura per la comprensione del presente.

Nella prima parte si analizzano gli ultimi cinque anni (1984-1989) del Pci e la crisi dell'auto-rappresentazione del partito portata avanti dal suo gruppo dirigente. La seconda parte sviluppa un'analisi delle ricostruzioni narrative e memoriali dello stesso partito prodotte da intellettuali e militanti dopo il 1989.

LE AUTRICI

Michelangelo Di Giacomo è Dottore di Ricerca e Cultore della Materia presso l'Università di Siena. Già Borsista presso l'Institut de Estudis Catalans di Barcellona, lavora come ricercatrice per il progetto M9Museum della Fondazione di Venezia: un nuovo museo di storia del Novecento italiano che aprirà a Mestre nel 2018. Si occupa di movimento operaio, storia politica, migrazioni e storia urbana comparata, con particolare attenzione per la divulgazione scientifica. Ha pubblicato saggi tra gli altri su "Studi Storici", "Memoria e Ricerca", "Storiografia", "Historia, Trabajo y Sociedad", "Segle XX". Ha vinto il premio Carlo Leuzzi del Senato della Repubblica e il premio della Presidenza della Repubblica della Fondazione Spadolini Nuova Antologia. La sua prima monografia "Da Porta Nuova a Corso Italiano" (Bologna, 2013) ha vinto una menzione speciale al premio ANCI-SISSCO.

Novella di Nunzio è Italian Lecturer presso l'Università di Vilnius e docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto di Cultura di Vilnius. Collabora regolarmente con la cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea e di Letteratura Italiana dell'Ottocento e del Novecento dell'Università di Perugia.

È membro del comitato scientifico del gruppo di ricerca interuniversitario Centre for European Modernism Studies. Si è laureata in Filologia Moderna presso l'Università degli Studi di Perugia. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Siena.

Ha collaborato con il Museo Sveviano di Trieste. Si occupa principalmente di modernismo italiano del primo Novecento, in particolare di Italo Svevo, Giacomo Debenedetti, Carlo Michelstaedter, Luigi Pirandello, Giuseppe Antonio Borgese, Tommaso Landolfi.

